

RIO GALLEGOS Y YO

Los festejos del Bicentenario tanto en el orden nacional como en el local me hicieron reflexionar sobre lo que a "Gallegos" le ha tocado vivir en sus 125 años de vida.

No soy nativa de esta ciudad, aún así la siento como propia después de casi 39 años de vivir en ella; con cuánta ilusión llegamos recién casados a estas tierras ¡Cuántos recuerdos! Sus árboles torcidos por un viento implacable, la falta de plantas y árboles, el frío constante.

Nos recibió una tarde gris, lluviosa y un aeropuerto propio de un paraje, no de una capital de Provincia, al poco tiempo la impresionante nevada de 1973, la falta de combustible y los apagones de luz programados nos hicieron ver la realidad de la vida en estas latitudes, algo que por razones extrañas no se conocía en las grandes ciudades.

Viéndolo a la distancia puedo decir que todo eso ha sido minúsculo comparado con todo lo que les ha tocado vivir a los pioneros, muchas de sus historias han sido reflejadas en la edición dominical del Diario LA OPINION AUSTRAL, tema que siempre me ha interesado y que no deja de sorprenderme.

Esta ciudad como actora principal o secundaria se ha visto cruzada por varios hechos de relevancia, a saber: la huelga de 1920, la provincialización del Territorio y los conflictos bélicos con Inglaterra y Chile con pocos años entre uno y otro, hace unos años un ataque brutal a una marcha de maestros y en la actualidad un conflicto entre el Gobierno Provincial y el gremio docente que paraliza esa tan loable función cual es la de enseñar.

En pos de alcanzar sus propios intereses ninguno de ellos se da cuenta –más allá de lo que puede ser un reclamo justo- que los que finalmente se perjudican

//2.-

son los alumnos. Esta es una grave situación pues días caídos ocasionan una baja en su nivel de conocimientos, con lo que a futuro esto significa para ellos: la imposibilidad de insertarse en niveles superiores de enseñanza. Si bien se podría pensar que esta reflexión está fuera de contexto, nada más alejado de la realidad: GALLEGOS NOS NECESITA PROGRESANDO SIEMPRE.

Sin ser ésta una mirada melancólica o triste siento que “mi” ciudad está adormecida tanto en su actividad económica como cultural. En este último aspecto la falta de un cine es el claro ejemplo de lo comentado, el Complejo Cultural es un edificio hermoso -y a mi entender- desaprovechado, sostengo que lo que se invierte en cultura no es un gasto sino una inversión a futuro y que los pueblos libres brevan de ella para realizarse en otros ámbitos. Considero muy loable la intención de grupos independientes o sociedades que luchan permanentemente para que esto sea una realidad, ojalá que la actividad oficial “despierte” de este letargo, los santacruceños lo merecemos.

En este momento recuerdo una hermosa canción “Setiembre del 88” en la que el autor escribe una carta contando las penurias de este país y que luego de unos lagrimones la convierte en un escrito de fe apostando a su futuro; así lo siento yo pensando en esta hermosa ciudad, que me ha dado cosas y me ha puesto a prueba en otras. Para mí el balance ha sido muy positivo, mi familia ha tomado otros rumbos y si bien estoy jubilada sigo viviendo es ésta, mi tierra, a la que le estoy tan agradecida.

SEUD° INDIA